

## **Teatro Abierto en Enlaces** **Por Liliana Mauas**

Recuerdo que en el marco del Departamento *Enlaces*, realizamos en el año 2006, una intervención al interior de la Escuela de la Orientación Lacaniana sobre esa gesta que fue Teatro Abierto. Decidimos trabajar las vanguardias teatrales a lo largo del siglo XX, Gorostiza, Ure y Bartís, y pensamos que la epopeya de Teatro Abierto era el punto de unión. En esa ocasión llamamos a los artistas que habían participado de aquel Grito. Antonio Ugo y Ruben Pires, con las luces apagadas, ingresaron leyendo el Manifiesto de Teatro Abierto. Fue muy conmovedor lo que aconteció esa noche, frente a un público muy heterogéneo, los jóvenes recién tomaban contacto con la importancia del teatro en la defensa de la libertad de expresión... Así tuvimos nosotros una re-creación de esa noche mágica que usted, Carlos Gorostiza, cuenta...